Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 96

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

GIR! GIR! GIR! GIR! GIR! GIR!

YİRMİ BEŞ KİŞİLİK BİR GURUP SOKAK ORTASINDA FATMA GİRİK'İ KAÇIRDI

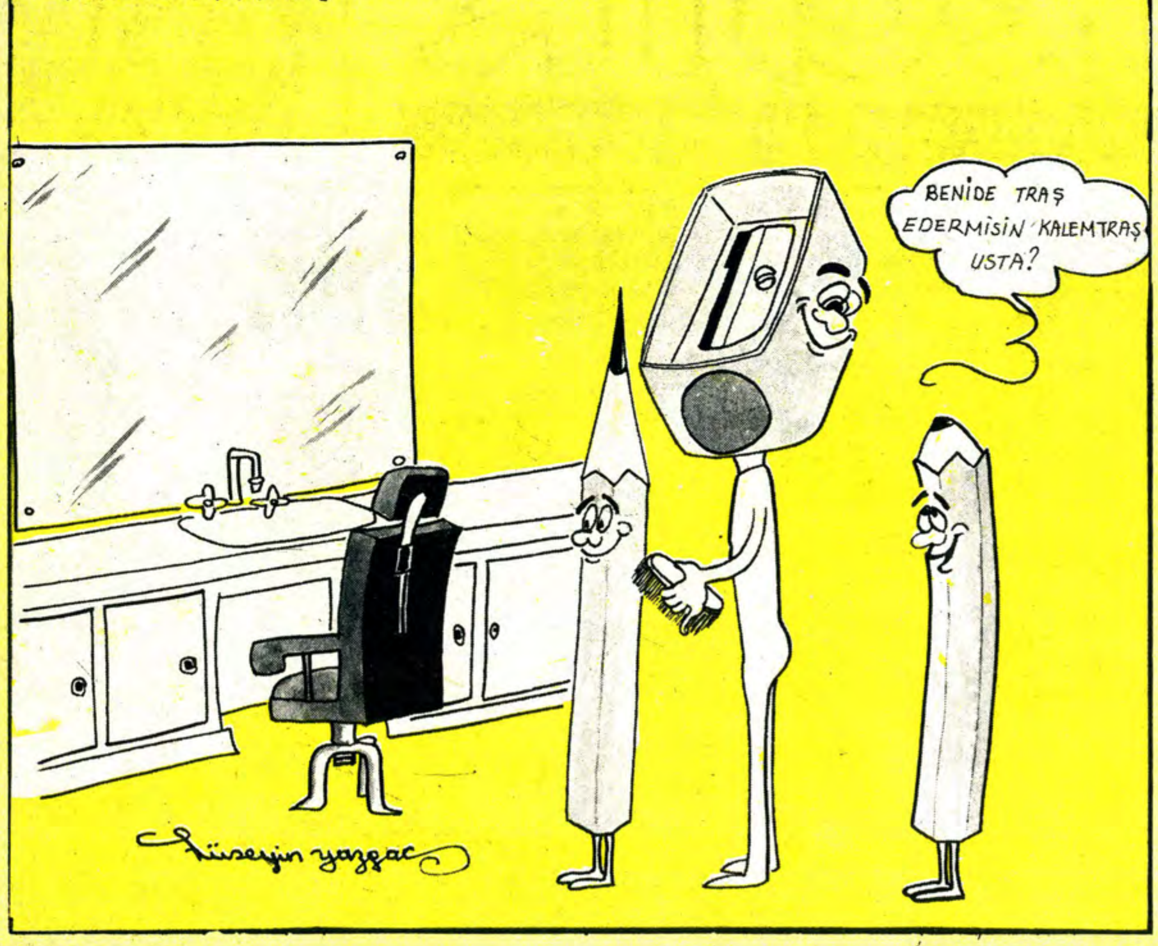
Dün sayıları tahminen 25 kişi kadar olan meçhul bir grup, Rusya'da yapılan Taşkent Film Festival'inde ödül alan Fatma Girik'i güpegündüz sokak ortasında kaçırmışlardır.

Beyoğlu'nun göbeğinde ve herkesin şaşkın bakışları arasında cereyan eden olayda, ortalık anababa gününe dönmüştür. Bu arada "Fatma Girik'i kaçırdılar" sesleri ile muhallebici ve lokantalardan sokağa dökülen bir kısım halk yediği öteberinin parasını da boğuntuya getirmiştir.

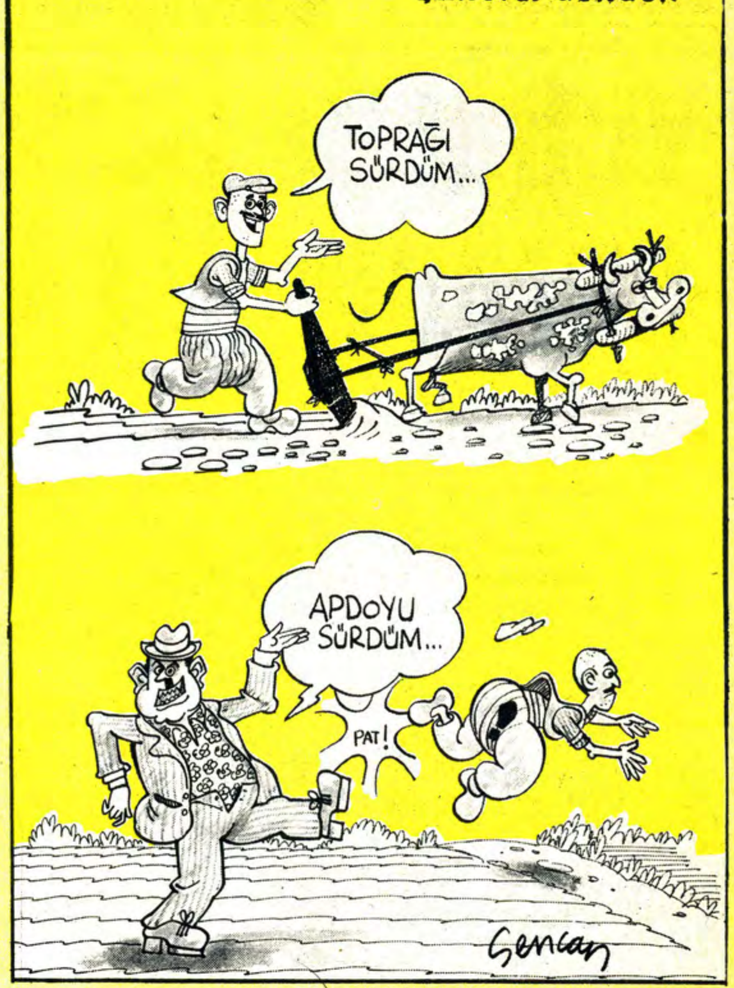
Ortalık biraz yatıştıktan sonra 25 kişilik grubun elebaşısı olduğu tahmin edilen iri yarı bıyıklı bir adam yanındakilere "Tuh anasını.. Fatma Girik'i kaçırdık. Onu görebilmek ve bir imza alabilmek için ta.. Bandırma'dan geldik. Yarım saat önce film şirketinden çıkmış. Biraz çabuk davranabilseydik Fatma Girik'i kaçırmayacaktık" demiştir.

YERLİ GIRGIRLAR

HÜSEYİN YAZGAÇ



ŞENCAN GÜNGÖR



Süregiden

Erta Organizasyon: 70-23

HULKİ ONARAN

Miyop : - Aman maşallah tıpkı anan gibi senin de yanağında benin var kuzucuk.

YIL : 2
SAYI : 96
9 HAZİRAN 1974

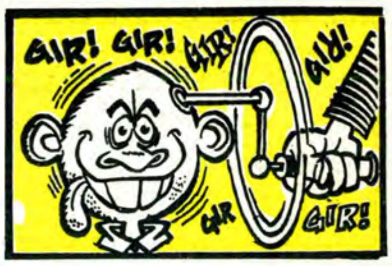
Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : AYDIN ÖZTÜRK, Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

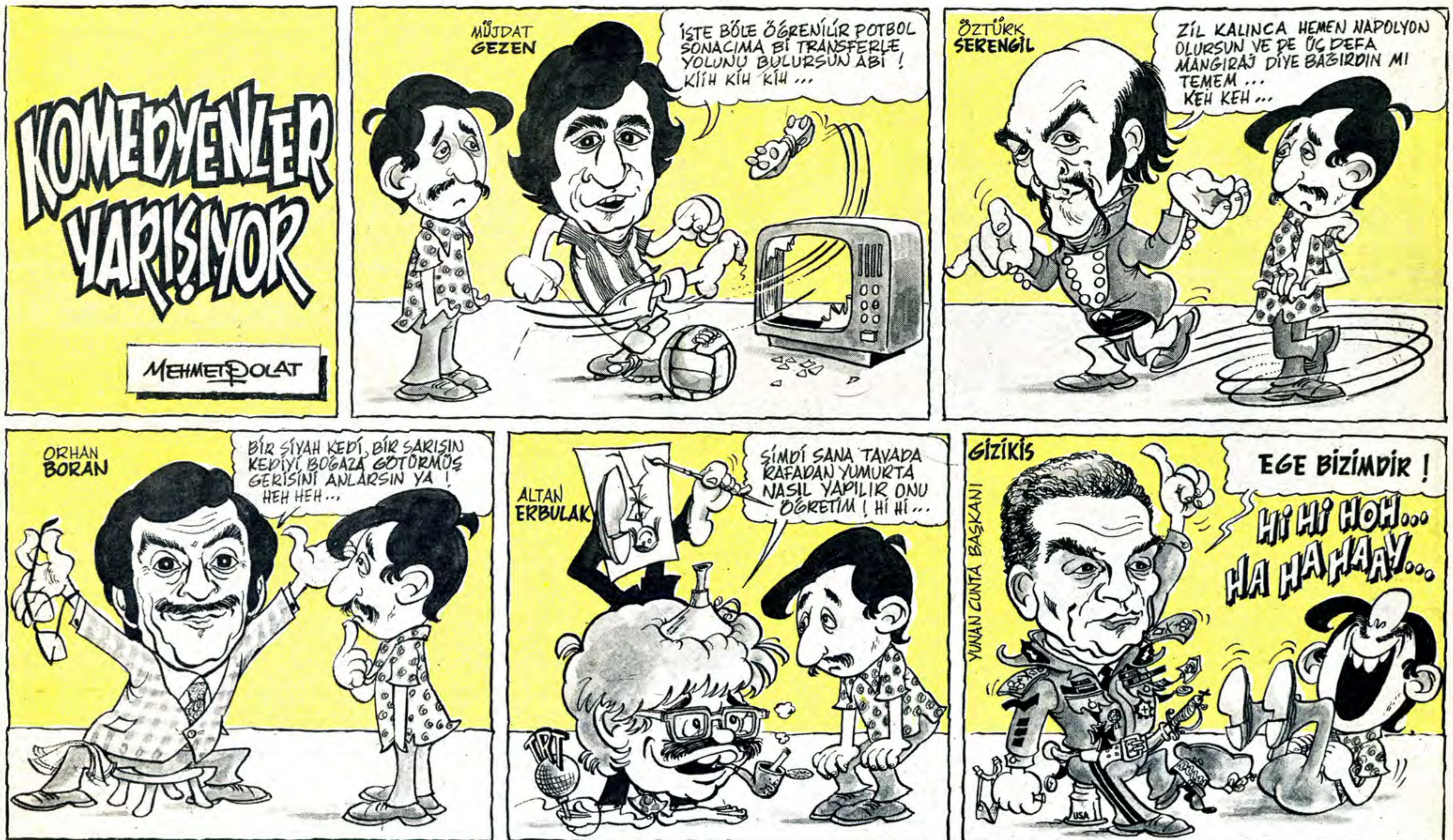
Telefon :
27 37 61
27 83 20

Geçim derdini, can sıkıntısını, karı-koca kavgasını şipşak keser. Her derde devadır... GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM





HAFTANIN SANAT OLAYI
KABARTMA SERGİSİ

Seramikçi Sait Beşir Tebeşir ' in Maçka "Küvet" galerisinde açtığı kabartma sergisi yılın sanat olayı olarak nitelendirilmektedir.

Sanatçı bu sergisinde, ilk defayarı bele kadar soyunmuş, canlı insanların tahtakurusu ve sivrisineklerin kabarttığı vücutlarını sanatseverlere göstermektedir. Bu da sanatçıya bambaşka bir anlam kazandırmış. Sait Beşir Tebeşir bu kabartma çalışmalarını genellikle içe dönük ve caz müziğinden esinlenerek oluşturduğunu itiraf etmektedir. Hatta Sait Beşir bu konuda, "Uzay çağı insanının yaşam öyküsünü fantastik ve geniş tabanlı lastik tarziyle bunalımını dile getirmek istedim " demişse de ne dediği hala anlaşılamamıştır.

Zevkle izlenen sergide her şey özenle düşünülmüş, öyle ki safrası kabaranlara birer paket karbonat bile esirgenmemiş.

Not: Galeri, sergilenen adamların hafta arası işleri olması nedeniyle sadece pazar günleri açıktır. Çimenlere basmayınız.

Müdüriyet

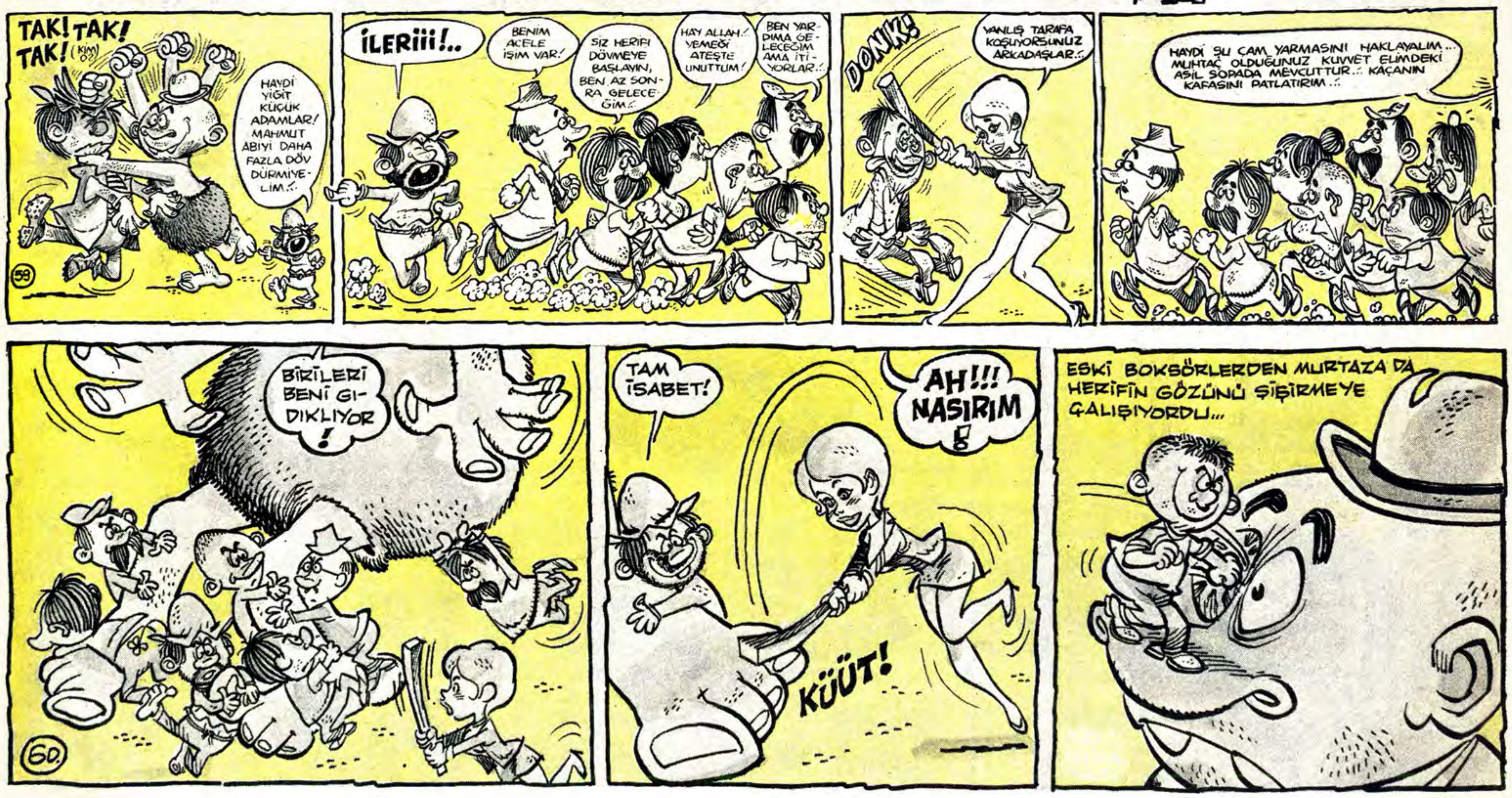
KARAKARTALA KİM KUPA VERİR?

KARAOĞLAN

HAFİYESİ MAHMUT..

PİYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI

YAZAN VE ÇİZEN: OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GIRGIR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

BİR ASİSTANLIK İMTİHANI

Asistan olabilmek için yanıp tutuşan ve devamlı olarak ünlü birer profesör olacağız diyen Çinekop Salih ve Ot Yaşar'ın birdenbire bu fikirlerinden vazgeçip birinin falan fabrikada kontrolör olarak çalışması diğerinin de eczane açması bizleri çok şaşırttı. Hele hele profesörün bunları kabul etmemesine daha da çok şaşırdık.

Aslında asistan olmak o kadar kolay bir şey değil. Şöyle ki: En az o dersten iyi alacaksın, etliye sütlüye karışmayan tonton bir öğrenci olacaksın, Vs.

Fakat bizimkilerde bunlar eksik değil fazla olduğu halde niçin asistan olamadılar aramızda merak konusu oldu.

Sonradan sebebini öğrendik kiiiii.

Bunlar Biokimya kürsüsüne asistan olmak için müracaat etmişler. Prof karşısına almış Çinekop ve Ot'u "Sizler çok iyi çocuklarsınız fakat benim yanımda çalışacakların hem dikkatli hem de hiç bir şeyden iğrenmemeleri gerekli" demiş. Bizimkiler de kabul etmişler.

Bu sırada labaratuvara kontrol için bir dışkı getirmişler. Prof. laboranta "Getir onu buraya" demiş. Şöyle parmağını bir daldırıp yalamış ve "Yapın benim yaptığımı" demiş.

Ne gezer Prof'un cevabı RED. Gerekçe olarak da "Asistan olabilmek için dikkat gerek, sizlerse çok dikkatsiz kişilersiniz." demiş. "Ben" demiş "İşaret parmağımı daldırdım orta parmağımı yaladım sizlerse işaretparmağınızı daldırdınız işaretparmağını zı yaladınız çok dikkatsiz kişilersiniz onun için sizleri kabul edemeyeceğim" demiş.

Şimdi Ot Yaşar ve Çinekop Salih asistan olamadıklarına mı, dışkıyı yediklerine mi yoksa isimlerinin saksağan olarak değiştiğine mi yansınlar?

İ.Ü ECZACILIK FAK'DEN
SERÇEPARMAK

ÜNİVERSİTEYE GARANTİLİ TALEBE SOKULUR

Herkesin dilinde şu günlerde bir konu var: "Yahu kardeşim üniversiteye nasıl gireceğiz. 300 bin kişi müracaat etmiş ayvayı yedik". Benim için bu dert değil sevgili gırgırcılar. Niye mi?

Ben Aydınlıkevler Lisesi'nde okuyorum. Matematik hocamız Ahmet Bey (Şaban) bir gün iki arkadaşı dövdü. Aradan on dakika geçtikten sonra da

-Çocuklar benim dayağımı yemeden kimse üniversiteye giremez anadınız mı?

Ertesi gün iki arkadaş daha üniversiteye kaydolmaya hak kazanmıştı. Birkaç gün sonra bir iki kişi daha Sizin anlayacağınız dayak hevesliler artmıştı sınıfta. Şamata ise devam ediyordu

-Sen benden bir tokat az yedin ancak Hukuk Fakültesi'ne girersin .. Ben muhakkak Tıp'a girerim.

Aradan birkaç gün ya geçmiş ya geçmemişti sınıfın azılılarından Corc Haluk azmıştı. Bunun üzerine Şaban hoca öyle bir hışımla Haluk'u dışarı attı ki. (Kendi deyimi ile bir boksör, bir karateci, bir tekvandocu misâli) Haluk sınıfın kapısını zor buldu. Buldu ama oraya yığıldı. Son gayreti ile de inledi.

-Üniversiteye girmek istediysek Arşimed olmak istemedik yeter bee, Allah Aşkına yeter.

AYDINLIKEVLER LİSESİNDEN
OKTAY TAŞ

ZİL NASIL ÇALIŞIR?

Zil çalar çalmaz çoksert olan Fizik hocasını beklerdik. İçeri girer ve kalın sesiyle :

-Oturun, derdi. Yine her günkü gibi sınıfa girdi, fişi doldurduktan sonra

-Dersimizin konusu....

-Soba borusu....lafı işitildi ve gülüşmeler başladı. Fizikçi sınıfı susturduktan sonra lafın kahramanını aradı ve buldu. Bu zavallı Pire Ramazan'dı (Sıçrayarak yürürdü) ve ilk siftahı aldı. Fizikçi yerine oturarak.

-Bu ders zil konusunu görüşeceğiz, dedi.

Zil konusundaki birçok masallardan sonra sıra zilin çalması konusuna geldi.

-Çocuklar zilin çalması için verilen elektrik akımı çana gelir mıknatıslanan çan da tokmağı kendine çeker ve zil çaa.......der demez teneffüs zilinin beklediğimiz sesinden sonra Fizik hocamız , gülen bir suratla :

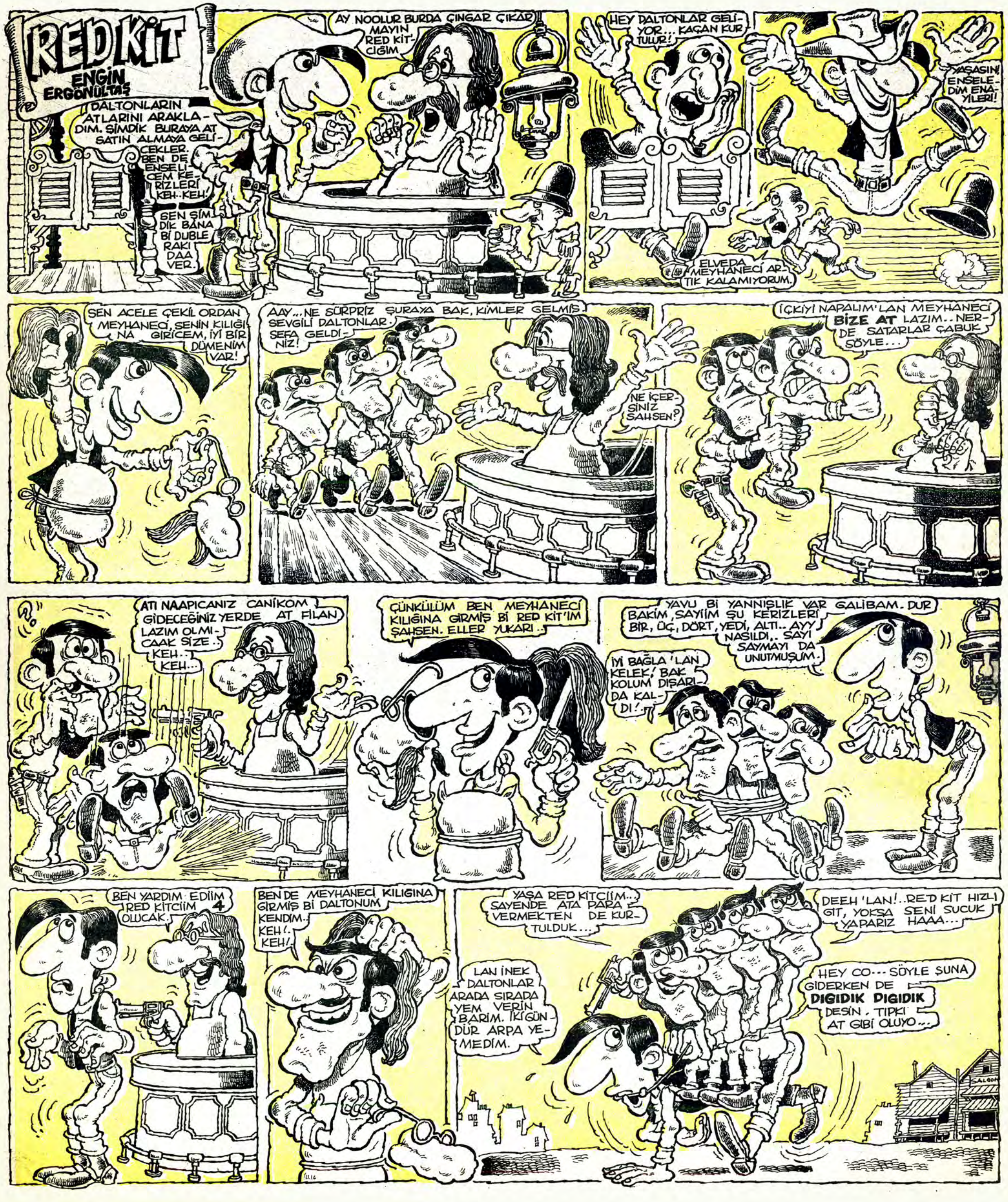
-İşte böyle çalar...dedi.

KASIMPAŞA LİSESİ'NDEN
S.D.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

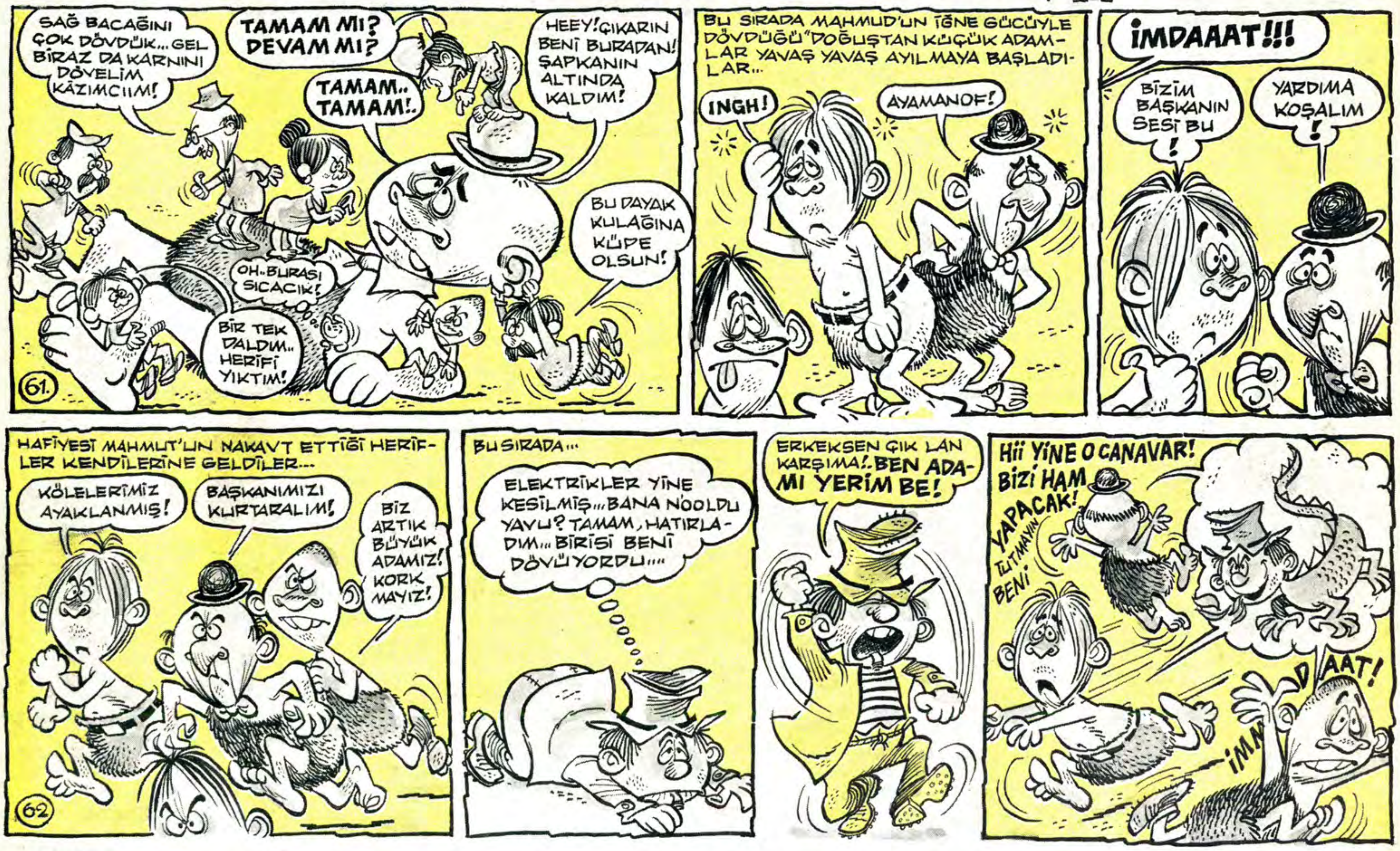
ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLiDiR



HAFİYESİ MAHMUT..

PİYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI

YAZAN VE ÇİZEN: OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

Soru: 1- Bir ev yanmış kül olmuş fakat tavandaki kediye bir şey olmamış bu nasıl olur?

Cevap: 1-Çünkü, kedi evin tavanında değilmiş, taa Van şehrindeymiş.

Soru: 2- Yeşil Irmağa sarı bir mendil atınca nasıl çıkar?

Cevap: 2- Islak çıkar.

Soru: 3- Her zaman baş aşağı giden nedir.?

Cevap: 3- Ayakkabının altındaki çiviler.

Soru: 4- Keçi yavrusu bir yaşını bitirince ne olur?

Cevap: 4- İki yaşında olur.

Soru: 5 -Bahçıvan bahçeye ilk olarak ne atar?

Cevap: 5- Adımını atar.

Soru: 6- Hangi kabın içine su konulup da içilmez?

Cevap: 6- Ayakkabının

Soru: 7- En uzun kuşak hangisidir?

Cevap: 7- İklim kuşağı.

Soru: 8- Elinizde bir mavi kalem var bununla kırmızı yazabilirmisiniz?

Cevap: 8- Yazarız. İşte elimde bir mavi kalem var bununla kırmızı yazıyorum. "Kırmızı"

Soru: 9- 3 kedi 3 fareyi 3 dakikada yerse 100 kedi 100 fareyi kaç dakikada yer.

Cevap: 9- 3 dakikada yer. Çünkü 100 kedinin hepsi birden birine atlayınca yemeleri 3 dakika sürer.

Soru: 10- 1 kedi ile bir kaleci arasında ne fark vardır?

Cevap: 10- Kedi tuttuğunu yer, kaleci tutamadığını yer.

ELVANLI ORTAOKULU'NDAN
MUHSİN ÜLKER

BİLİM VE BİLGİ DÜNYASI

GALİLEO: Ünlü bir bilgin değildi. Kemeraltında manavdı. İlk defa olarak turfanda "Yenidünya" satarken reklam olsun diye meyveyi elinde döndürmeye başlamış ve "Yenidünya dönüyor, dünya dönüyor" diye bağırmıştır. Bunun üzerine halk yenidünya almak için dükkâna (Manava) akın etmiş ve Galileo polisler tarafından "Halkı tahrik" suçundan yakalanmış. Ancak bir daha yapmayacağını söyleyince tahliye edilmişti. Daha sonra Galileo serbest kalınca arkasına dönmüş "Siz ne derseniz deyin ben yine yenidünyalarımı döndüreceğim" diyerek o meşhur sözünü söylemiştir.

ARŞİMET: İlim kitaplarının yazdığına bakmayın siz.. O aslında şehir hamamında tellâktı. Bir gün hamamın suları kanalizasyona akıtan delik tıkanmış ve hamam suyla dolmuştu.. Arşimet bir hafta kadar suyun içinde deliği aramış en sonunda hamamtasını kaldırınca delik meydana çıkmıştı. Bunun üzerine Arşimet "Buldum, buldum" diye iki sokak ötedeki hamam sahibine haber vermiş ve bundan dolayı da eşek sudan gelinceye kadar dayak yemişti..

İZMİR Y.Ö.OKULUNDAN
RAMAZAN UYANIK

FİZİK DERSİ

Bir fizik dersinde hocamız 5 dakika olduğu halde derse girmemişti. Biz dün olan maçlardan bağırıp çağırıp konuşuyorduk.

Biraz sonra ihtiyar ve sinirli bir insan olan hocamız Asabi (Sinirli olduğundan dolayı biz emekliler takmıştık.) sınıfa kızgınlıktan kıpkırmızı, bitkin bir durumda geldi. Biz bunu gecenini yi geçtiğine yorumladık. Biraz sonra:

-Çocuklar şekerim düştü diye inledi.

Tabii biz hocanın şekeri yani şeker hastalığının geçtiğini zannettik. (İyi halt yedik.) Hocaya baktık, öfkeden kıpkırmızı. Az sonra sınıfı terketti, biz ne olduğunu sonradan anladık ki Hoca Halis Muhlis Şekersporluymuş, Şekerspor'da çok sevdiği bir yakını oynuyormuş. Tabii arkadaşlar olur böyle vakalar. Aynı sınıf ikinci sene yakalar. Kısacası arkadaşlar YAĞ BOZUK ÇIKTI YAĞ..

Y.EMRE ORTAOKULU'NDAN
GÜRCAN ÇEVİK

**Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR**

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

FELAKET BİR ANKET SORUSU :
"OTUZDAN SONRA NE GELİR ?"

UMUMİ EFKARA SORDUĞUMUZ SORULARI AYNEN AÇIKLIYORUZ

VATANDAŞ MEMET

MEMUR ŞEVKET

FİLOZOF CEMİL

EVDE KALMIŞ FERAYE

TEZGAHTAR FEHMİ

SÜPHECİ RAFET

BONOCU ŞEKİP

MAHCUP FİFİ

SEÇME SAÇMALAR

Yeraltı faaliyetlerinde bulunduğumu da kim uyduruyor?
KÖSTEBEK

Bakıyorum da son günlerde artık bizi görmemezlikten geliyorsun?
GÖRÜNMEYEN ADAM

Ulan seni döve döve yola getirmekten başka çare yok.
HAVAN

Dol, kara bakır dol...
MUSLUK

Doktor bey.. Galiba bende taş var?
ÇAKMAK

Sana çok kırıldım. İnsan geçerken şöyle bir uğrar birader.
GÜMRÜK

Bugünlerde kendimi çivi gibi hissediyorum.
VİDA

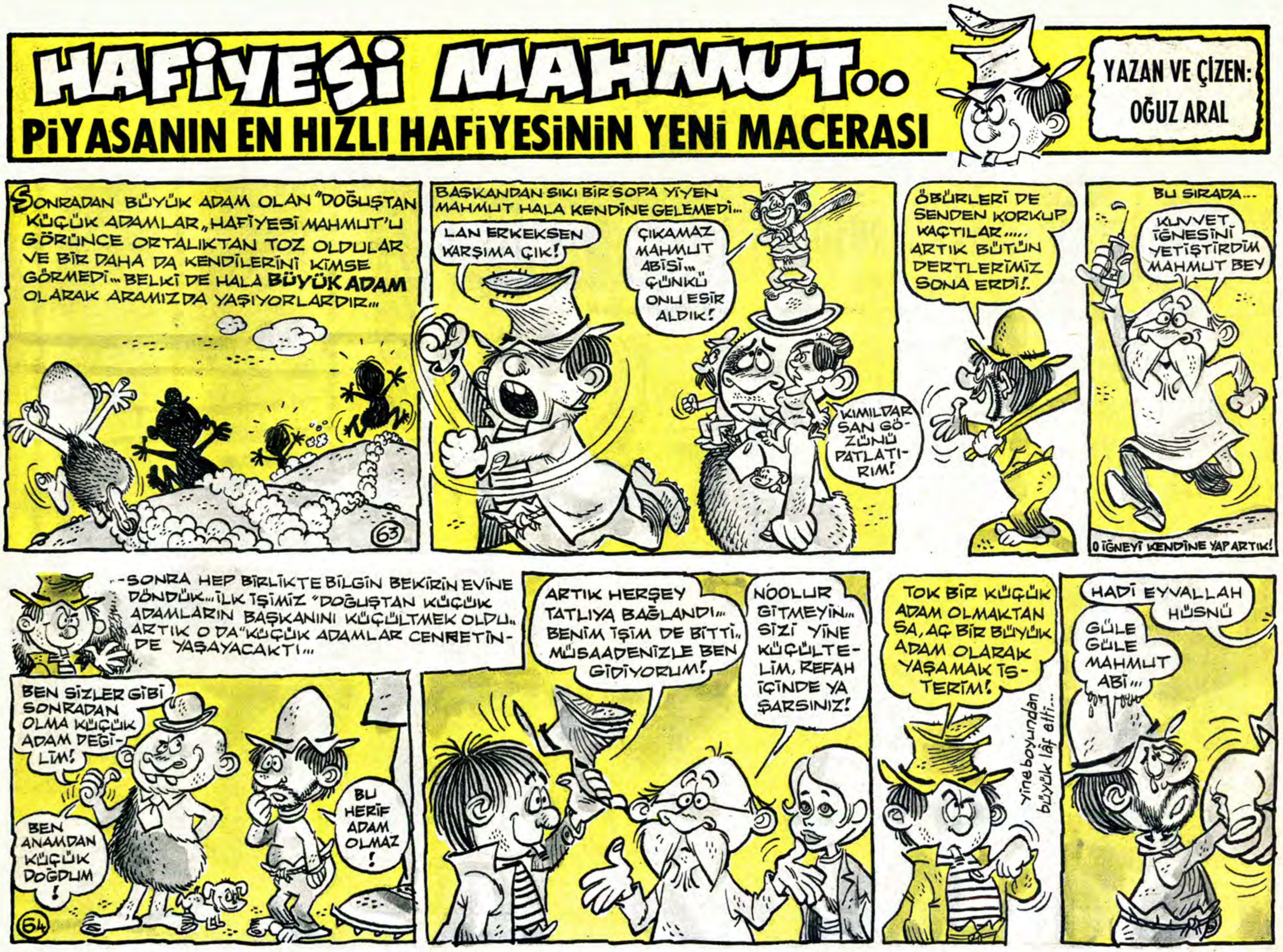
Senin gözünü kan bürümüş arkadaş.
GÖZ DOKTORU

Kimsenin ekmeği ile oynamak istemem.
FIRINCI

Bizimki nedense, son günlerde beni takmamaya başladı.
ROZET

Erkeksen çıkar şu ceketini de seninle teke tek konuşalım.
VESTİ YER

Var mı başka bileğine güvenen.
KELEPÇE



YAVUZUN YEĞENİ

Bu yılın ikinci dönemine yeni başlamıştık. Sivas'tan tayin olmuş Sanat Tarihi Hocamız vardı. Her zaman derse başlamadan evvel kendini tanıtmaya başlar; ve "Ben Sıvastayken", deyip, yetiştirdiği talebelerden, talebesi Kaleci Yavuz'dan övünerek bahseder, her gittiği okul takımını şampiyon yaptırdığını anlatırdı.

Bir gün yazılıydık, bütün sınıf konulardan bi haberdi, iş kopyeye kalıyordu, fakat bunu önlemek için iki öğretmen arkadaşını da getirince işler daha da kesatlaştı. Yazılı başlayalı yarım saat olduğu halde hiç kimse Atatürk'ün portresine bakıp, damlardaki kiremitleri saymaktan başka bir şey yapamamıştı. Nihayet birkaç gün sonra yazılılar okunmaya başlandı bütün sınıf bir-iki gidiyordu bana gelince i-ki dedi numarası benden sonra gelen Nevzat'a 10 dedi, bütün sınıfın ağzı açık kalmıştı, zira arkadaşın sekiz tane zayıfı vardı. Okuma işlemi bitince kâğıdımı görmek istedim, ikilik kâğıdın görülecek yanı mı olur, ama benim niyetim başkaydı. Masanın üzerindeki tomardan kâğıdımı aramaya koyuldum, bulunca kaldırıp, Nevzat'ın kâğıda bir göz attım: "Ben Sivas'tayken..." diye başlıyor ve "Kaleci Yavuz benim amcamdır.." diye bitiyordu. Dersten çıkınca hemen Nevzat'ın yanına koşup "Senin amcan.." dememe fırsat vermeden "Soyadımız tutuyor kazıkladım Sivaslıyı..."

BURSA Y.B. LİSESİ'NDEN
NADİR POROY

SÖZLEŞMEK

Bir Biyoloji dersinde hoca balıkların üremesini anlatıyordu :

-Balıklar, yumurta ile ürürler. İlk önce dişi balık yumurtasını suya bırakır. Erkek balık da bunu spermaları ile döller.

Hoca konuyu anlatmaya devam ederken, sınıfımızın keşlerinin başkanı olan HIR ağını kaldırdı.

Hoca :

-Söyle bakiym Hasan, dedi.

HIR ise hocaya şu soruyu sordu :

-Hocam balıklar dölleme yaparken sözleşmezler mi?

AKŞEHİR ÖĞ. OKULU'NDAN
MEHMET KURT

YER GİBİ OKURDUM

Okula yeni başlamıştık. Türkçe dersinde okuma parçası okunuyordu. Hoca birden durdurdu ve sordu :

-"Yer gibi okurdum" sözcüğünün manası nedir? dedi. Ön sıralardan cevap verildi :

-Hocam nasıl insanın yemek yemeye ihtiyacı varsa, sanki bunun da yemek yemek gibi kitap okumaya ihtiyacı varmış, dedi. Sınıfta bir sessizlik oldu. Ve arka sıralardan bir ses yükseldi :

-Hocam ya oruç tutuyorsa...

G.ANTEP ATATÜRK LİSESİNDEN
METİN BİRECİKLİGİL

BİR TELGRAF ÖRNEĞİ

SEVCİLİ PAPACUĞUM. Stop...
İMTİHANLARA CİRDUM.stop. Pİ-
RUFİSÖR BENİ DİNLERKEN ÇOK
HEYECANLANIDU...stop..PENİ Bİ
DA TİNLEMEK İÇÜN EYLÜLE Pİ-
ROKTU...stop.SELAM CEDER
CÖZLERÜNDEN HU POLE OPERUM
stop...
APTİ MERHUM

ORDU TİCARET LİSESİ'NDEN
EMRULLAH EVLİ

TEKRARLAYINCA

Bir cumartesi günü bayrak merasimi için toplanmıştık. Her zaman olduğu gibi, o gün de sayın hocamız kürsüye çıkıp konuşmaya başladı.

Bir öğrencinin kıyafetinin nasıl olması gerektiğini söylüyordu : "Bir öğrenci hiç bir zaman kravatsız olarak okuluna gitmez. Bundan sonra hiç bir öğrenci okula kravatsız olarak gelmesin. Yoksa derse alınmayacaktır. Pazartesi günü yoklama yapacağız, kravatsız öğrenciler derse alınmayacaklardır" dedi.

Bir daha tekrarlamak istedi ve şöyle tekrarladı : "Bundan sonra hiç bir öğrenci kravatla okula gelmesin, derse alınmayacaktır" dedi.

AKŞEHİR ÖĞ. OKULU'NDAN
KEMAL TANDOĞAN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

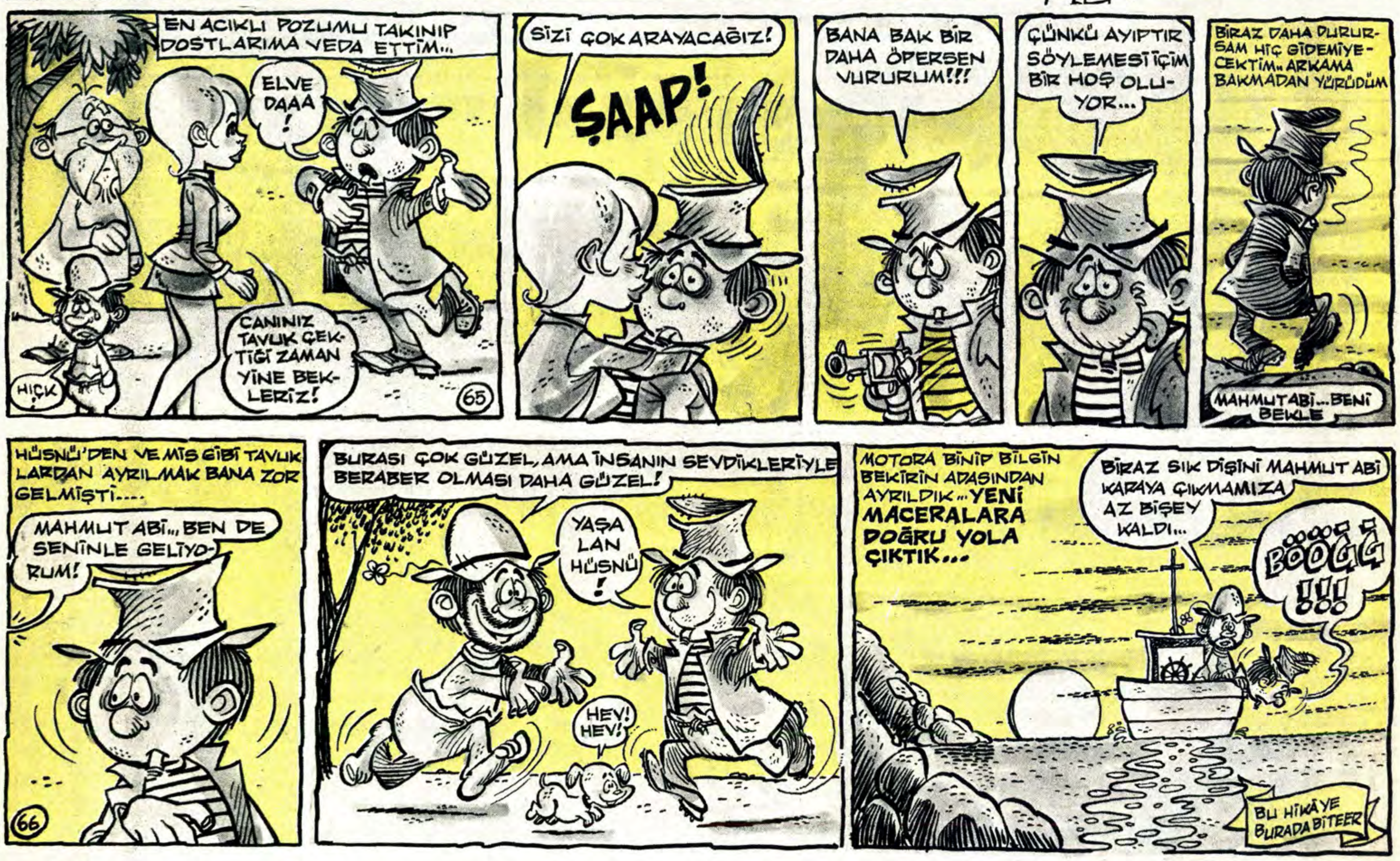
GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

HAFİYESİ MAHMUT..

PİYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI

YAZAN VE ÇİZEN: OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

MÜFETTİŞLE BERABER

Tarsus Cengiz Topel Lisesi'nde bir geometri dersinde hoca bir arkadaşı kaldırıp bir soru sordu. Fakat bu arkadaş her gün olduğu gibi yine çalışmamıştı. Hoca,

-Cumali neden çalışmıyorsun, dedi. Cumali,

-Hocam derste anlamıyorum ama eve gidince hepsini biliyorum, diye cevap verdi. Hoca ise,

-Peki Cumali şimdi bir müfettiş gelse sana bu soruyu sorsa ne cevap vereceksin?

Arka sıralardan bir ses yükseldi :

-Müfettişle beraber evlerine giderler.

TARSUS LİSESİ'NDEN
ATİLLA KARA

ASKERLİK

Kurtuluş Lisesi 2. sınıftayız. Dersimiz askerlik. Sınıf başkanı dikkaat diye bağırdı. Albay ses tonunu beğenmemiş olacak ki birkaç kere sınıfa tekrar girerek komutu yeniletti. Surat ifadesinden aksi bir insan olduğu anlaşılıyordu.

Bu dersin her şeyden önce bir disiplin gerektirdiğini anlattı.

Bu arada kendisine hocam diyen bir arkadaşı fena halde haşladı. Bundan böyle kendisine rütbesiyle hitap edilmesini söyleyerek, hemen arkasından ekleyerek sordu :

-Benim rütbem ne?

Arka sıralardan bir ses geldi :

-Çaavuş...

İşte o anda görmeliydiniz albayın rengini... Sesi duymamazlıktan gelmişti ama suratı da sinirden lesleca vertti.

KURTULUŞ LİSESİ'NDEN
ÖZER AYKAŞ

GIRGIR'lı dırdırlar

İstanbullu Asaf bana mektup yazmış ve zarfın üzerine de "Uçakla" kağıdını yapıştırmış. Bakalım Asaf ne demiş.. "Abicim.. Karnelerimizi aldık.. Ve ben hatta sınıfı doğrudan geçtim iyi mi.. Ama bana kimse inanmıyooo... Sen kim, sınıfı geçmek kim diyorlar, sonra da karşıma geçip leblebi yiyorlar.. Bu adamları marizliyim mi ? Yoksa pencerelerinin camlarını mı kırım.. Bir tanesinin iyi cins Ankara kedisi var, onu da araklıyabilirim yani.. Ne dersin ha ... ? Belki o zaman sınıfı geçtiğime inanırlar..."

Asaf be çok matrak adamsın valla.. Hatta sen hiç adam olmazsın Asaf.. Yavu kardeşim bütün bu saydıklarını düşüneceğine onlara karneni göstersene.. Bak o zaman inanırlar.. Ha Asaf'cım dışarıya çıkarken ceketini giymeyi unutma emi..

Aydınlıkevler Lisesi'nden Recep'te "Dünya kupasını kim alır ? Bi de sizin görüşünüzü alalım." diyor..

Recep'cim bence Dünya kupası Paşakapı eşrafından Kapkaç Mahmut'alır.. Mafia filan Mahmut'un yanında havagazı terkos olur. Duyduğumuza göre Münih'e hareket etmiş bile..

İzmir Koleji'nden Hadi ise bir mektupla sınıfını doğrudan geçen bütün gırgırcıları kutluyor. Bittabi biz de kutlarız.. Çuvalla paraları şimdi güle güle harcasınlar.. Kırıkları olup da Eylül'e kalanlar ise çuvalla paranın şimdi turşusunu kursunlar, kışın yerler.. Haydi kalın sağlıcakla..

L.A.

VE İŞTE ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

SERÇE PARMAK
OKTAY TAŞ
S.D.
NADİR POROY
MEHMET KURT
METİN BİRECİKLİGİL
EMRULLAH EVLİ
KEMAL TANDOĞAN
MUHSİN ÜLKER
RAMAZAN UYANIK
GÜRCAN ÇEVİK
ATİLLA KARA
ÖZER AYKAŞ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

SERBEST KÜRSÜ

«HERKESE SÖZ HAKKI»

KARA YOLLARI UYUYOR MU?

Bundan iki yıl kadar evvel bazı şahıslar "Buradan asma köprüye giden çevre yolu geçecek ve bu yerlerin değeri çok artacak" diyerek bana 600 dönüm kadar arsa sattılar. Aldığım yerler Urfa'nın 37 kilometre dışında. İki yıldır çevre yolu geçecek diye bekliyorum. Halâ geçmedi. Kara Yolları neden bu kadar ağır çalışıyor. Çevre yolu en kısa zamanda geçecekse geçsin, yoksa yavaş yavaş kızmaya başlıyorum. Tapusu benim değil mi?. Sonra yol geçirtmek isteyecekler ama müsaade etmeyeceğim.

OSMAN KURNAZ

İTFAİYE TALİMATNAMESİNDE YENİ DEĞİŞİKLİKLER Mİ YAPILDI

Bir hafta kadar önce oturduğumuz evin üçüncü katında yangın çıktı. İtfaiyeye haber verdim, sağ olsunlar hemen geldiler. Yalnız gençten bir İtfaiyeci merdiveni dayayıp 18 yaşımdaki kızımı alevler arasından kurtardıktan sonra kızımla birlikte ortadan kayboldu. Bir haftadır bizim kız meydanlarda yok. İlgililere soruyorum. İtfaiye talimatnamesinde birkimseyi kurtardıktan sonra ortadan kaybolmak diye bir madde var mı? Şayet varsa, kayınvaldem de aynı şekilde kurtarılmıştı, o neden götürülmedi? Niçin herkese eşit muamele yapılmıyor? Kamuoyuna açıklansın.

Cevat ÖZHAKLI

MODACILAR YUVAMIZI YIKACAK

Bu modacılar da artık fazla oluyorlar. Hanımlar yüksek topuklu ayakkabılar giymeye başladığından beri halim harap. Yolda karımla konuşabilmek için başımı devamlı havaya kaldırmaktan bir yıldır boynum tutuldu. Bu daha böyle ne kadar devam edecek? Evli erkeklerin bu yüzden sakat kalabilecekleri niçin gözönüne alınmıyor? Yoksa boşanıp 1.36 boyunda bir kadınla evlenmek zorunda kalacağım. Herhalde benim durumumda erkekler çoğunluktadır. En kısa zamanda tedbir alınmazsa, memleket bir sürü sakat erkek ve dul kadınla dolabilir. Sonra söylemedi demeyin.

Yesari BOYNUTUTULDU

SİİRT'İN DAĞÇATI KÖYÜ ÖĞRETMENİNDEN İKİ KARİKATÜR

HİŞT...HİŞT...GELİYOOOOOOR!...

UTANMAZ ADAM'IN KENDİ YAĞINDA BU YENİ MACERASINA GELECEK HAFTA BAŞLIYORUZ.

Bu acıklı ve gıcıklı macerada kavga, dövüş, pakize sövüş gırla gidiyor..

O'HENRY'den ARAKLAYARAK ÇEVİREN: JİLET BÜLENT

DÜNYANIN EN ÜNLÜ DÜMENCİLERİ

SERMAYE NASIL BULUNUR?

Kaç türlü patlıcan pişirmek usulü varsa, bizim Jeff de o kadar para kazanma yolu denemiştir. En hoşlandığım şey, onun köşebaşlarında ağrı kesici merhemler, öksürük hapı sattığı günleri anlatmasını dinlemektir.. Çok kıyak anlatır. Gene bir gün otururken eski günlerden söz açtı. Dinleyin bakın :

"Arkansas'da, Hill kasabasına vardığım günü hatırlıyorum. Sırtımda deri bir elbise, ayağımda mokasenler, parmağımda da bir tiyatro oyuncusundan düşürdüğüm otuz kıratlık bir yüzük var. Saçlarım uzun mu uzun. Kendimi ünlü Kızılderili doktor Wang-Hoo diye yutturuyorum. Bu kasabada ne işim var. Bir şurup satmaya gelmişim. Şoktan kabilesi reisinin güzel karısı Tagala'nın, yıllık mısır bayramında yenen kaynamış köpek eti ziyafeti için sebze toplarken tesadüfen bulduğu hayat verici otlardan yapılma "Yeniden doğuş şurubu" adlı bir ilaç bu.

Buraya geldiğim kasabada işlerim iyi gitmediğinden cebimde topu topu beş dolarım kalmıştı. Bu Hill kasabasına gelir gelmez hemen eczacıyı buldum. Bana çeyrek litrelik, üstelik tapalı şişelerden on düzinesini veresiye verince işlerim düzeldi. Otlar ve etiketler zaten bavulumdaydı. Oteldeki odama kapanıp, şişeleri musluktan doldurduktan sonra, üstlerine etiketleri yapıştırınca, doğrusu keyfim yerine gelmişti.

Dolandırıcılık mı yaptığımı sanıyorsunuz. Ne münasebet efendim. O on düzine şişenin içinde tam bir çorba kaşığı kınakına özü ile bir çay kaşığı kadar anilin boya vardı. Yıllar sonra, o bölgeden geçtiğim de, yeniden doğuş şurubundan yanımda olup olmadığını benden sormuşlardır.

Bir araba kiralayıp, kasabanın en büyük sokağında satışa başladım. Bu kasaba çukur biryerde, sıtmalık bir beldeydi. Tahmin ettiğim gibi buranın halkı, tam da benim sattığım Phömo-Kardiyak ve Anti Skorbutik karışımı şuruba ihtiyaçları vardı. Şurup, peynir-ekmek gibi satılmaya başlanıldı. Bir anda şişesi bir dolardan iki düzine kadar satmıştım. Ceketimi arkadan biri sinin çektiğini fark ettim. Bu ceket çekmenin ne demek olduğunu çok iyi bildiğimden, arabadan inerken göğsünde kocaman bir yıldız taşıyan Şerif'in avucuna bir beş dolarlık sıkıştırdım.

"Günaydın, Şerif, ne güzel gece değil mi?" diye mırıldandım.

"İlaç adını vermekle şereflendirdiğin bu musluk suyunu satmak için şehirden alınmış izin kâğıdın var mı?" dedi.

"Yok" dedim. Bir şehriniz olduğunu bile bilmiyordum. Gerekiyorsa gider çıkartırız yani."

"İzin alıncaya kadar satış yok" dedi.

Ben de satışı durdurdum. Otele döndüm. Otelciyle bu konuda sohbet ederken :

"Bu kasabada pek iş tutamazsın" dedi, "Buranın tek doktoru Hoskins, Belediye Başkanının kayınbiraderidir. Kasabada sahte doktor çalışmasına izin vermezler."

Ben "İyi ama benim doktorluk moktorluk yaptığım yok ki" dedim, "Eyaletin "gezici satıcı" ruhsatı var. Her şehirde de şehir izni çıkarıyorum."

"Bilmem" dedi otelci, "Git öyleyse Belediye Başkanından izin çıkart"

Ertesi sabah Belediye Başkanının makamına damladım. Daha gelmediğini, beklememi söylediler. Ne zaman geleceği de bilinmezmiş. Böylece Kızılderili doktor Wang-Hoo olarak, otelin önüne bir iskemle attım, ağzıma kalın bir puro yerleştirdim ve başkan efendiyi beklemeye başladım.

Bir süre sonra mavi kravatlı genç bir adam yanımdaki iskemleye çöktü ve bana saati sordu.

"Tam on buçuk" dedim ve ekledim "Ve siz de ünlü Andi'siniz. Şu Güney eyaletlerindeki aşk tanrısı sürprizi paketlerini icat eden Andi... Bir pırlanta nişan yüzüğü, bir evlenme yüzüğü, bir patates kesicisi, ve bir şişe de sakinleştirici şurup-hem de hepsi elli sent. Tamam mı?"

Andi kendisini hatırladığıma memnun olmuştu. İyi bir işportacıydı Andi. Hatta iyinin üstünde, dâhi bir işportacıydı. Mesleğine saygısı vardı. İnsaflıydı. Yüzde üç yüz kârla yetinirdi. Kaçak afyon ve çiçek tohumu gibi işlerden epey yüklü teklifler aldığı halde, bunlara kapılmamış, doğru yoldan ayrılmamıştı.

Ben de bir ortak arıyordum. Andi benimle çalışmaya razı oldu. Yeniden doğuş şurubumu, şerifin izin vermeyişini, Belediye Başkanını beklediğimi, bu işe politika karıştığı için maddi durumun kesat olduğunu iki kelimeyle anlatıverdim. Onun da cebi boştu. Yeni yapılacak bir savaş gemisi için yardım toplayarak, birkaç yüz dolar kazanmayı düşündüğünü anlattı. İki miz de zildik. Şöyle bir kenara çekilip uzun uzun konuştuk. Bize sermaye lâzımdı. Sermayeyi nasıl bulacaktık?

Ertesi sabah otelin önünde otururken, saat on bir sularında, moruk bir zenci çıkıp geldi. Doktoru çok acele Yargıç Banks'ın evinde beklediklerini söyledi. Bu Yargıç Banks, aynı zamanda Belediye Başkanı olup, çok ağır hastaymış.

-"Ben doktor falan değilim" dedim, "Neden gidip asıl doktoru çağırmıyorsun?"

-"Patron" dedi bana zenci "Doktor Hoskins hasta görmek için iki saatlik yola gitti. Kasabada ondan başka doktor yok. Başkan da birdenbire rahatsızlandı. Sizi çağırmam için beni gönderdi."

"Pekala, insanlık için bir gidip göreyim kendisini dedim. Cebime bir şişe "yeniden doğuş" şurubu atarak Belediye Başkanının tepedeki köşküne doğru yola koyuldum.

Başkan Banks'ın bıyıkları ile ayakları dışında her yanı örtünün altındaydı. İçinden öyle sesler geliyordu ki San Fransisko da olsa, zelzele oluyor diye halk parklara kaçardı. Yatağın başucunda da elinde bir bardak su tutan bir adam vardı.

-"Doktor bey ölüyorum dedi başkan, bana bir şeyler yapamaz mısınız?"

-"Başkan bey" dedim "Açık konuşalım, ben doktor falan değilim. Hayatımda da bir tek tıp dersi almadım. Size yardımı dokunacak bir insan olarak geldim."

-"Çok teşekkür ederim bay Wang-Hoo diye inledi. Bu bay da yeğenim Biddle'dir. Acımı dindirmeye çalıştıysa da nafile. Offf!.. Aman Tanrım!...

Bay Biddle'ya başımla hafif bir selam çektikten sonra, hastanın başu-

DEVAMI KARŞIDA

cuna çöktüm,başladım nabzını saymaya..

- Şimdi de karaciğerinizi, pardon dilinizi görebilir miyim,dedim , sonra göz kapaklarını çevirip altlarına baktım.

- Ne zamandan beri hastasınız dedim.

- Dün gece birdenbire,offf Tanrım offf. Hastalandım.Ne olur şu ağrıyı dindirecek bir şey verin doktor !.."

- Bay Fiddle dedim,lütfen şu perdeyi kaldırır mısınız?"

-" Fiddle değil Diddle diye düzeltti genç adam.Sonra başkana dönerek,biraz pastırma ile yumurta ister miydiniz amcacığım."

Kulağımı sağ kürek kemiğine dayayarak:

- Başkan bey dedim,ağrılar, sağ köprücük kemiğinin ateşli iltihaplanmasından meydana gelmiş,dedim.

Belediye Başkanı derin bir inilti kopardı.

- Aman doktor ,ya üstüne bir şey sürün ,yahut da çıkarın.

Derhal şapkamı alarak kapıya yöneldim,başkan arkamdan çığlığı bastı.

-" Doktor Bey !. Doktor Bey!Beni bu durumda ölmeye bırakamazsınız ya

O genç adam da

-" İnsanlık öldü mü,bir hemcinsinizi böyle bırakamazsınız Dr.Ohha !.. Ha demez mi..Adımı böyle ters söylemesine sinirlenmiştim.

- Çift sürmeniz bittikten sonra Dr. Wang - Hoo demesini öğrenirsiniz diyerek çıkış yaptıktan sonra gene hastanın yanına döndüm,saçlarımı çakalı bir biçimde geriye attım.

- Başkan Bey,kurtulmanız için tek bir umut var,diye teşhisimi bildirdim.İlâçlardan hayır gelmez,daha etkili şeyler vardır dedim.

- Neymiş o diye sordu.

- Bilimsel gösteriler dedim, zihnin sarsaparilla üzerindeki üstünlüğü. Kendinizi hasta olmadığınıza inandırma düşüncesi!

Başkan sordu.

- Bu söylediklerinizde nedir?Sakın siz sosyalist falan olmayasınız Doktor Bey?

- Ben büyük psişik sermaye öğretisinden söz ediyorum.Menenjit ve safsata hastalıklarının tedavisinde kullanılan o bilinçaltı okulundan,yani kişisel çekicilikten başkan bey, kişilik çekicilikten.

- Bu iş gelir mi elinizden.

- Ben gizli mihrabın en ileri gelenlerinden biriyim dedim.Ben bir seans yapınca topallar koşuşur, körler görür.Ben bir medyumum.Sihirbaz,ispiritmacı ve ipnotizmacıyım.Ekşi sirke şirketinin merhum müdürü benim bir seansımda yeryüzüne inerek kız kardeşi ile konuşabildi. Beni sokaklarda yoksullara şurup satarken görebilirsiniz.Fakat ben onlara kişisel çekiciliğimi kullanmam,Değmez.Boşuna harcamam!Belediye Başkanı sordu.

- Peki beni tedavi edecek misiniz?

- Beni dinleyin diye cevap verdim. Gittiğim yerde tıp dernekleri ile başım derde girmiştir.Ama,belediye başkanı olarak,izin konusunu çözerseniz hayatınızı kurtarmak için bir seans psişik tedavi uygularım.

- Söz veriyorum dedi başkan, aman hemen uygulayın,ağrılar gelmek üzere.

- Ücretim 2500 dolardır dedim tedavi iki seansta garantilidir.

Başkan hemen kabul etti.

- Peki peki, dedi,hayatımdan daha kıymetli değil ya.Başkanın yatağına oturdum.Gözlerinin içine bakarak,

- Artık hasta olduğunuzu düşünmeyin.Kalbiniz yok,köprücük kemiğiniz,beyniniz yok,hiç bir şeyiniz yok. Ağrıların kaybolduğunu hissediyorsu-

nuz değil mi.

- Evet,gerçekten ferahladım. Sol taraftaki şişkinlik kalmadı.Biraz sucukla yumurta yiyebilecek kadar iyiyim.

- O şişkinlik kalmadı,dedim.Şimdi üstünüze uyku geliyor. Artık uyuyorsunuz.

Belediye Başkanı gözlerini kapatıp horlamaya başladı.

- Gördünüz mü Bay Tiddle? İşte çağdaş bilimin mucizesi,

Tiddle değil Biddle,"Dedi genç adam,amcama bir daha ne zaman geleceksiniz Bay Puh- Puh ?

- Hayır Wang- Hoo dedim ben de, yarın sabah saat on birde geleceğim. Uyandığı zaman kendisine sekiz damla tendürdiyotla iki kilo biftek verirsiniz haydi hoşçakalın.

Ertesi sabah tam zamanında hastanın başucundaydım.Belediye Başkanının rengi yerine gelmişti. İkinci seansı da yaptıktan sonra bütün ağrılarının geçtiğini söyledi.

- Şimdi birkaç gün dinlenmelisiniz beyefendi dedim.Benim bu kasabada bulunmam isabet olmuş.Şimdi neşeli şeylerden söz edelim.Mesela şu 2500 dolar.Asla çek almam. Çünkü çekin,önüne ardına imza atmaktan hoşlanmıyorum.Belediye Başkanı yastığının altından şişkin bir cüzdan çıkararak

- Burada para var dedi.Sonra avucuna bir yığın elli dolar saydı. Başkan genç adama dönerek

- Makbuzu imzalat evlâdım, dedi. Makbuzu imzaladım.Paraları cebimin en sağlam köşesine yerleştirdim.Belediye Başkanı bir hastaya yakışmayacak şekilde gülerek

- Haydi şimdi görevini yap memur efendi, demez mi.

Bay Biddle kolumu yakaladı.

- Dr.Wang-Hoo,diğer adiyle Peter.Seni diplomasız doktorluk yapmaktan dolayı tutukluyorum dedi.

- Sen kim oluyorsun be,dedim.

Belediye Başkanı yatağın içinde oturdu.

- Ben tanıtayım sanaonu. Devlet Tıp Derneği'nin görevlendirdiği bir dedektif.Beş şehirdir peşinden koşuyormuş.Dün bana geldi,seni enselemek için bu küçük oyunu hazırladık.

-Dedektif-ha!. diye kaldım.

Bay Biddle'in üstüne atılıp az daha pencereden atıyordum ama, burnumun dibine tabancayı dayayarak ellerimi kelepçeledi.Sonra başkana dönerek.

- Bu dolandırıcıyı,ve ikimizin birlikte işaretlediğimiz paraları şerife teslim edeceğim.O da size makbuzunuzu gönderir Bay Başkan dedi.

- Nasıl isterseniz,dedi başkan, sonra bana dönerek"şu kişisel mıknatıslığını gösterip,kelepçelerden kurtul artık Dr.Wang-Hoo,diye güldü.

Ben soğukkanlılığımı bozmadan

-Başkan kişisel mıknatıslığımı siz de anlayacaksınız.Hem de bu olayda, dedim.Sonra ekledim."Haydi memur bey yürü gidelim.,,

Benim gücümü sonra anlayacaktı. Bahçe kapısına vardığımızda.

- Önümüze biri çıkabilir,çıkar şu kelepçeleri artık Andi dedim.

-Haklısın Jeff dedi,fakat bir şaheserdin.Elbette Bay Biddle dediğim bizim Andi idi.Bu Alicengiz oyununu o kurmuştu.Sermaye ancak öyle bulunurdu.Birlikte iş çevirecek sermayeyi bulmuş oluyorduk.

SON

İşsizlik canıma tak demişti. Ne iş olsa yapacaktım. Ama ne iş olursa, çöpçülükten, lüpçülüğe kadar..

Bir tanıdığım,

-Ragıp Beyin bir adama ihtiyacı varmış, seni ona göndereyim, dedi.

-Madem adam arıyor, benden iyi adam mı bulacak? Ne iş için?

-Vallâhi bilmiyorum.

Bir kart yazdı, beni Ragıp Beye gönderdi.

Ben yazıhanesinden içeri girdiğim zaman, Ragıp Bey iki adama şöyle söylemekteydi :

-Benim elimde bir şişe su olsa... Efendim... Bu bir şişe su ile bütün buralarını ıslatabilir miyim, ıslatamaz mıyım?.. Efendim?.. Elbette ıslatamam. Binaeanaleyh madem ki ıslatamam, öyleyse...

Getirdiğim kartı uzattım.

-Buyurun, oturun, dedi.

Biraz daha konuştular, o iki adam gitti. Yalnız kalınca,

-Ben elli altı yaşındayım, dedi. Başımdan çok şeyler geçti. Hayat tecrübelerimden en sonunda şunu öğrendim ki...

Elli altı yıllık hayat deneylerinden elde ettiği sonucu kavrayabilmek için gözümü de, kulağımı da açmıştım.

-Hayattan şunu öğrendim. Meselâ, benim elimde bir şişe olsa... Efendim? Bu bir şişe su ile bu yazıhaneyi ıslatabilir miyim, ıslatamaz mıyım?Efendim?

Öyle bir soruşu vardı ki, ille bir karşılık vermek gerekti. Acaba ne dersem hoşuna giderdi? Islatır mı demeliydim, yoksa ıslatmaz mı? Biraz önce, yine bu soruyu sormuş kendi sorusuna kendisi, ıslatmaz, diye cevap vermişti.

Benim düşündüğümü görünce, sorusunu tekrarladı :

-Islatır mı?.. Efendim?

Lise bitirme sınavındaymışım gibi titredim.

Bulunduğumuz yazıhanenin taban yüzeyini göz kararlaması ölçmeye çalıştım. Eni dört metre var, boyu da altı metre kadar.

-Islatır mı, ıslatmaz mı? Efendim?

-Şişe ne kadar dedim.

Şaşırdı.

-Ne şişesi?.. Hangi şişe?

-Buralarını ıslatacağımız su şişesi...

Böyle bir soru ile karşılaşacağını ummadığı suratından belliydi.

-Şey... Basbayağı şişe işte.. Su şişesi.

-Islatmaz efendim.

-Gördünüz mü, ıslatmaz işte... Binaenaleyh, her insanın bu hakikati bilerek, ona göre... değil mi?

-Evet...

-Sizi işe aldım. Burada bir adamım var. Kendisine şimdi, sizin yanınızda yol vereceğim.

Zor bir durumda kalmıştım. Demek adam benim yüzümden işinden olacaktı. Buna vicdanım elvermedi.

-Beyefendi, dedim, başka birini ekmeğinden etmek, ayağını kaydırmak istemem...

-Hayırr, dedi, sizi almasam dayine ona yol verecektim. Ben böyle inatçı adam görmedim. Bakın, çağırayım da, siz de görün...

Zile bastı. Gelen odacısına,

-Bir şişe su getir, Mümtaz Beyi de buraya çağır ! dedi.

Önce Mümtaz Bey içeri girdi. Adamı görür görmez kanım kaynadı. Güler yüzlü, sevimli, bir adam. Hiç öyle inatçı bir görünüşü yok. Patrona,

- Buyurun beyefendi , bendenizi emretmişsiniz, dedi.

O sırada odacı bir şişe iyi su getirmişti. Suyu görünce, adamın yüzü ekşidi, kaşları çatıldı, yüz kasları gerildi, şakakları atmaya, çene kemikleri oynamaya başladı. O sevimli yüzdeki bu birden değişmeye şaştım. Hani birtakım romanlarda, korkunç filmlerde gündüz insan, gece ay çıkınca canavarlaşan yaratıklar vardır; Mümtaz Beyin yüzü de öyle oldu.

Patron eline şişeyi alıp sordu :

- Bu şişenin içindeki suyu buraya döksem, burasını ıslatır mı, ıslatmaz mı?... Efendim?..

Mümtaz Bey?

- Islatır ! diye bağırdı.

Bu, bağırmaktan çok hırlamaya benziyordu. Mümtaz Beyin yüzü değişe değişe, tıpkı iri bir buldog köpeği nin suratına dönmüştü.

Patron,

- Islatmaz ! dedi.

Mümtaz Bey, dişlerinin arasından,

- Islatır ! diye bağırdı

- Islatmaz !

- Islatır !

- Islatmaz !

- Islatır !

Patron bana,

- Görüyorsun ya, dedi, göz göre göre bir gerçeği nasıl da inkâr ediyor . Şimdi bu elimdeki bir şişe su, burasını ıslatır mı, ıslatmaz mı? Efendim?

- Islatmaz, dedim.

- Tabii ıslatmaz. Madem ki ıslatmaz, öyle ise böyle bir adamla bir arada çalışılmaz !

Mümtaz Beye döndü,

- Artık sizinle beraber çalışamayacağız. Hemen ilginizi kesip, buradan gidin !

Mümtaz Beyin yüzü yine değişmiş, o sevimliliğini almıştı,

- Teşekkür ederim beyefendi, Allahaısmarladık, dedi.

Şaşırıp kalmıştım.

- Beyefendi ne iş yapacağımı öğrenebilir miyim? dedim, belki Mümtaz Beyin yaptığı işi yapamam.

- Bana mantık sahibi birisi lazım, dedi. Her şeyden önce mantık. Anladınız mı? Şimdi bu şişenin içindeki suyu buraya döksem, burasını ıslatır mı? Efendim?...

- Islatmaz .

- Tamaaam... Benim istediğim de işte bu... Şimdi içeriki odaya gidin . Demirbaş eşyayı Mümtaz Beyden teslim alın.

- Baş üstüne...

Yandaki odaya geçtim.. Mümtaz Bey kendi eşyalarını topluyordu . Ne kadar güleç yüzlü, sevimli bir adamdı. Bu kadar tatlı bir adam, demin patronun karşısında nasıl da kurtlaşmıştı. Utanarak yanına sokuldum,

- Çok üzgünüm, dedim, benim yüzümden, işinizden olmuşsunuz gibi geliyor.

Gülerek,

- Yok canım, dedi, neden sizin yüzünüzden olsun? Siz olmasanız başka birisi gelecekti.

- Affedersiniz ama, sanki siz de ıslatmaz deseniz ne olurdu?

- Şimdi ne desem boş, anlatamam. Sonra siz de anlarsınız. Ben bir sene içinde değiştirdiği beşinci adamım. Ancak iki buçuk ay dayanabildim. İşsizliğin ne olduğunu bilirim . Onun için gözünüzü korkutmak istemiyorum. Allahaısmarladık. Allah size de sabırlar versin...

- Güle güle...

Mümtaz Bey çantasını aldı, gitti. Ben ne yapacağımı, ne iş göreceğimi bilmiyordum. Masanın başına geçtim . Sandalyeye oturdum. Biraz sonra patronun odasından, gürültülü tartışma sesleri duyuldu. Odacı geldi,

- Sizi çağırıyor ! dedi.

Patronun odasında üç kişi daha vardı. Ne olduğunu anlayamadığım bir satış işi üzerinde konuşuyorlardı.

- Bir şişe suyu buraya döksem , buralarını ıslatır mı, ıslatmaz mı? Efendim?...

- Islatmaz ! dedim.

- Tamam, dedi.

Öbürlerine döndü :

- Gördünüz mü, ıslatmaz. Siz göz göre göre ...

Adamlardan biri,

- Bu işin ıslatıp ıslatmamakla bir ilgisi yok, dedi. Yüzde beşten fazla veremeyiz.

Patron,

- Önce mantık, dedi. Her işin esası mantıktır.

O gün beni patron dört defa odasına çağırdı. Her yanına gidişimde hep o soruyu sordu. Ben de,

- Islatmaz ! diye cevap verdim.

Ertesi gün yine öyle, bütün bir hafta böyle geçti. Günde dört, bazı da beş altı kere, "Islatmaz" diyordum. Cumartesi günü yüz lira haftalık aldım. Patron, bütün hayat deneylerinin sonunda, bu büyük mantık gerçeğine inanmıştı : "Bir kova suyun ıslatabileceği bir yeri, insanlar bir şişe su ile ıslatmaya kalkmamalıdırlar. "Bunu bir atasözü gibi, büyük bir felsefe, bir büyük özdeyiş gibi dilinden düşürmüyordu. Benim ödevim de bu gerçeği onaylamaktı.

Bir ay çalıştıktan sonra, ödevimi çok iyi yaptığım için, haftalığımı yüz elli liraya çıkardı. Artık beni her yere yanında götürüyor, kendi işine gelmeyen bir şey oldu mu, hemen,

- Bir şişe suyu döksem, burasını ıslatır mı, ıslatmaz mı? Efendim?. diye soruyordu.

- Islatmaz ! diyordum.

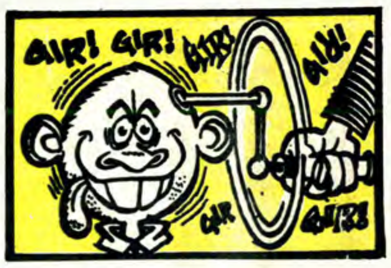
Günde yirmi, otuz kere "Islatmaz" diyordum ama, haftalığımı da iki yüz liraya çıkarmıştı. Artık beni evine götürüyordu. Patrondan, bir yattığım zamanlar ayrılıyordum. Karısı bir şey

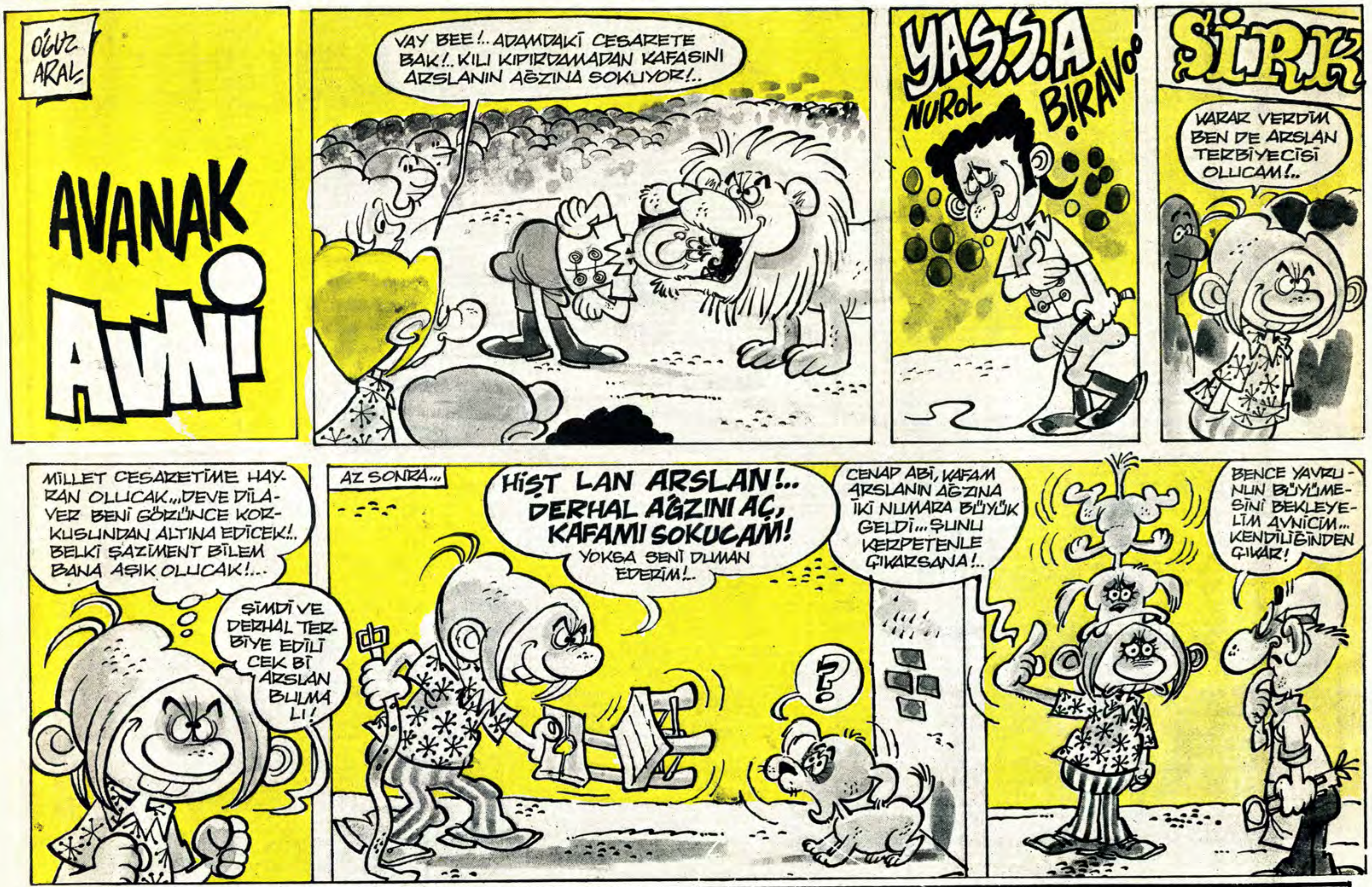
DEVAMI KARŞIDA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR





ISLATIR MI ISLATMAZ MI?

istese, oğlu para, kızı manto istese, hemen patron,

- Ben onu bunu bilmem, diyordu. Bu kadar sene yaşadım, neticede şunu öğrendim ki... Elimde bir şişe su olsa da döksem, burasını ıslatır mı, ıslatmaz mı? Efendim?..

O daha lâfını tamamlamadan, ben bağırıyordum:

- Islatmaz!..

O zaman akar sular duruyordu. Bu yüksek düşüncenin şu kısacık tek cümlesiyle, patron hep haklı çıkıyordu. Mantık bu, hiç şaşar mı?... Kendi kendisini haklı çıkarması, haklı olduğuna inandırması, mantıklı iş yaptığına güvenmesi için, bir şişe suyun geniş bir döşemeyi ıslatmayacağını onaylamam gerekti.

Beş ay çalışabildim. Haftalığım iki yüz elli liraya çıktı. Bütün işim gücüm, günde kırk, elli kere,

- Islatmaz! demekti.

O güne kadar bu işi benim kadar uzun zaman yapabilen, dayanan hiç kimse çıkmamış. Benim de canım burnuma gelmişti. Sırtımda yük taşımaya işsiz, aç susuz sürünmeye bile katlanacaktım. Ama, bu, dayanılır bir iş değildi.

Bir gün yine, bir mal satışı üzerinde "Yüzdeyedi çok, yüzde sekiz" diye tartışıyorlardı. Patron beni çağırdı,

- Bu bir şişe suyu buraya döksem, ıslatır mı, ıslatmaz mı? Efendim?... diye sordu.

- Islatır! diye bağırdım.

Ne?...

Birden donup kalmıştı, şaşırmıştı.

- Islatır mı?

- Islatır!

Haklı olduğuna o kadar güveniyordu ki, şişedeki suyu yere boşaltık. Dökülen su, döşemenin beşte birini bile ıslatmamıştı.

Tıpkı vaktiyle Mümtaz Beyin suratının değiştiği gibi, suratı değişmişti. Dişlerinin arasından,

- Islatır mı, ıslatmaz mı?.. diye hırladı.

- Islatır! dedim.

Karşısındaki adamlar gülüyorlardı.

- Islatır mı?
- Islatır.
- Islatmaz!
- Islatır.
- Islatmaz!

Avazım çıktığı kadar bağırdım:

- Islatır ulan, ıslatır! Islatııır, ıslatıııır!..

- Defoool!... Gözüm görmesin! diye bağırdı.

Elimi kolumu sallaya sallaya sokağa çıktım. Ama tam bir yıl patronun hayali, gözümün önünden gitmedi. Sokaklarda dolaşırken, yolda giderken, vapurda, tramvayda, hattâ uyurken,

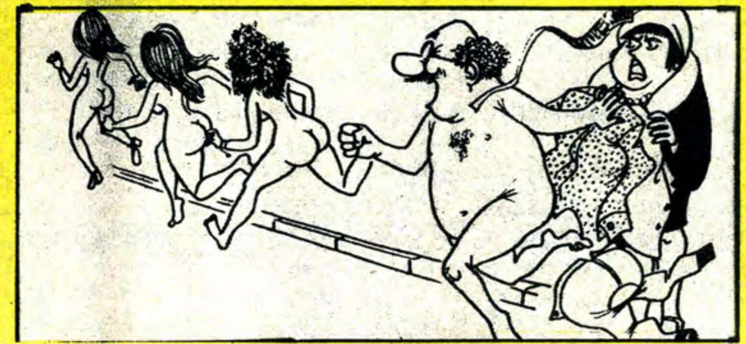
- Islatır, ıslatır!... Islatır da ıslatır!... diye kendi kendime söylendim durdum. Patronu kaç kere ıslatmaz diye onayladımsa, o kadar da "Islatır" diye bağırdıktan sonra bu hastalıktan çok şükür kurtuldum.

BİTTİ

GIRGIR DÜNYASI

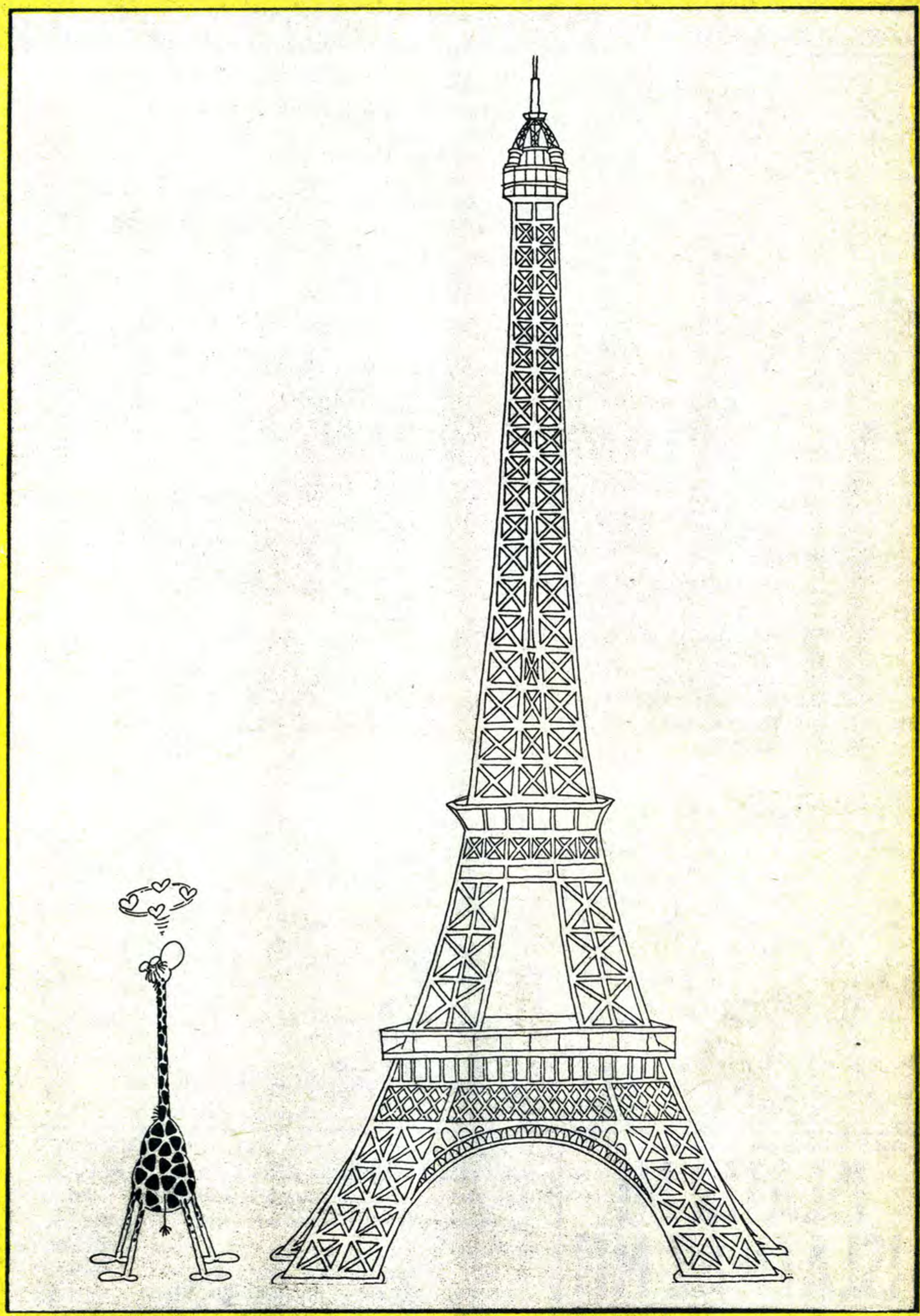
Akıllı miyop

Klâsik röntgenci

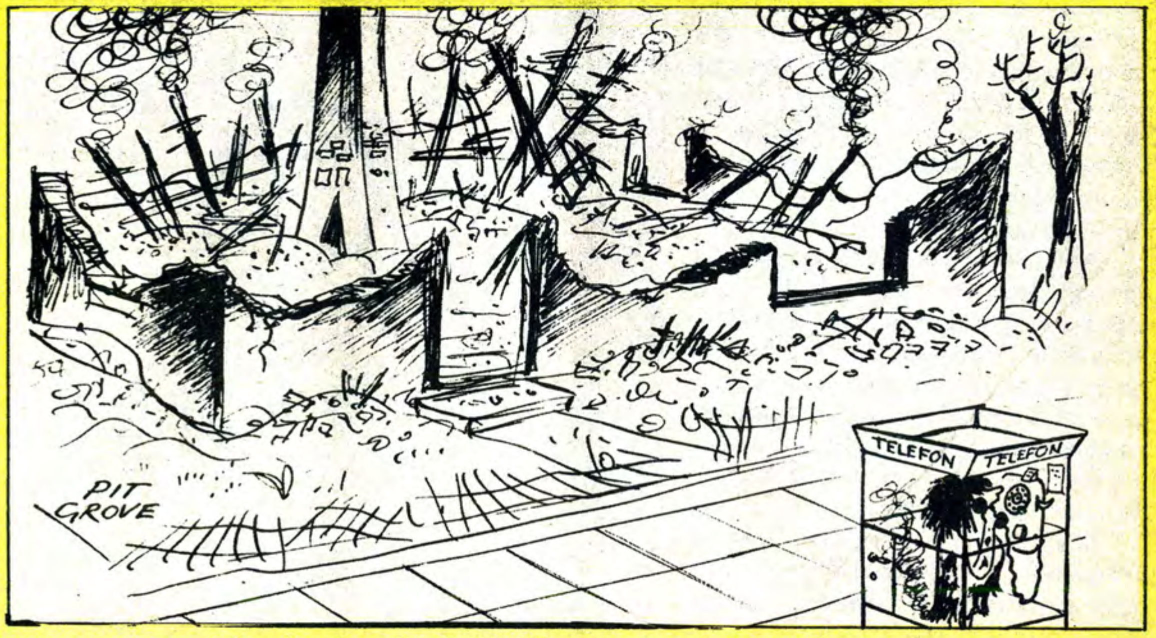


- Tut şu elbiselerimi hanım. Koşbabatorik nasıl yapılır onlara bir göstereyim.

- Şu dünyadan yeni gelene bakın ne garip modalar getirdi.



Zürafanın aşkı.



-Buralarda çok gürültülü. Bilmem ki neler oluyor.